



ZUMBAI

REVISTĂ LITERARĂ UMORISTICĂ
A PARE JOIA



DIRECTORI: DEMETRIUS ALECU și ROMEO DRĂGAN

ABONAMENTE: 200 LEI ANUAL ANUNCIURI DUPĂ INVOIALĂ

REDACTIA ȘI ADRESA: CONSTANȚA STR. JOAN RĂTIU No 123



CEL MAI OBRAZNIC DINTRE TOȚI....

EA.— Cel mai obraznic dintre toți
Amanții mei, desigur,
E acest cadou de hotentot:
Ce veșnic umblă singur.

Il prind la piept, dar el mai jos,
In salt mortal s'aruncă,
Din față trece drept la... dos
Și rătăcește-n ...luncă.

E purice... l-atât de mic!
Ah!... lată-l pe picioare!
Iar a fugit!... Ce de nimic!
N'o fi scapete oare?

Compoziție de Aldem

Mizileanu în tren

Nea Niță Pleșcol, mare măcelar din Mizil, deși avea o avere frumoasă, realizată pe spinarea bieților boi ce sucombaseră sub cuțitul său, totuși era încă un om, asupra căruia civilizația și modernismul, cu tot concertul lor de beneficii și sacrificii, nu prea făcuseră progrese. Ce mai încolo ncoace? Nea Niță, nu călătorise niciodată în tren, căci de câte ori vre-o nevoie îl mână spre depărțări și venea în gară să ia trenul, fugea îngrozit la gândul că monstrul de oțel ce pufuia nerăbdător lângă peron, ar putea să-i pună capăt arhaicei sale vieți.

Se întâmplă însă într-o zi și fatalul inevitabil; feciorul său cel mai mare, fiind plecat în armată, nea Niță trebuia să plece vrând nevrând la Turloaia după afaceri și cum până la Turloaia e drum, nu glumă, își aminti că e român, că „românul are șapte vieți în pieptu-i de aramă”, că în sfârșit și-a trăit traiul și de-o fi să lepede potcoavele nu-i mare lucru; în consecință, luă eroica hotărâre, de a călători cu trenul.

Cu o săptămână înainte de plecare, posti numai cu pâine și apă, își puse cenușă-n cap, se împărtăși la popă și se spovedi. Iar în ajunul plecării, se duse la biserică, unde făcă 31... de mătănii în fața sfintei icoane a marelui mucenic Sisoe, făcându-i de copci albastre, căruia îi promise sub jurământ că dacă-l va scăpa și de această paceoste, îi va fereca în argint, icoana.

„Veni și ziua de plecare, cea zi de lacrimi udă, vorba poetului; nea Niță își sărută copiii și nevasta, își făcă testamentul și plecă la gară; aci scoase bilet și se urcă sfios în tren uitându-se cu o admirație mută, la ceilalți călători, cari erau veseli, de parcă ar fi fost la nuntă.

Însfârșit, momentul suprem sosi! Trenul se puse în mișcare și porni lin și vertiginos, spre marea năzare a lui nea Niță, care s'astepta să-l vadă zburând prin aer, după cum îi spusese nevastă-sa că face, când are boală.

— „Pe semne că nu i-a venit încă dambლა, murmură nea Niță, mai liniștit; dar timpul n'a trecut încă”.

Controlorul sosi și începă să gău-

rea că biletele oamenilor, precum și p'al lui nea Niță, apoi trecu în alt vagon.

Eroul nostru, rămăsese ca prostit cu biletu 'n mână și-l răsucea într'una neștiind ce să facă cu el; apoi voi să-l arunce pe fereastră, gândind că nu-i mai trebuie.

Un șmecher de lângă el, înțelegând că are d'aface cu un fel de mamelue, îl opri, spunându-i:

— „Ce vrei să faci nenșorule? Vrei să te amendeze?”.

— „Păi!”.

— „Ce păi?!—Astea nu s'arunca pe fereastră ci se țin în mână și de câte ori ajungi la o stație, faci câte-o gaură la fel, cu briceagul.

Nea Niță—care-i un om îndrăcit—în altă împrejurare l'ar fi „mânjit” pe sfătuitor, de-ar fi văzut stele verzi; de astă dată însă, se mulțumi s'asculte și cum în timpul ăsta trenul intra într'o stație, el scoase tacticos briceagul legat cu sfori pe după gât și petrecute prin brăcinarii izmenelor și se strădui să facă o gaură la fel cu cea făcută de controlor; apoi oftând de mulțumire, înodă biletul în colțul unei batiste cusută numa'n margele, pe care o ascunse cu grijă, în brăul roșu și lai de cinci palme cu care era încins.

Și afacerea asta, se repetă de 14 ori, căci atâtea stații erau dela începutul povestirii noastre, până la Turloaia.

Bietul bilet, devenise un carton inform și incolor semănând aidoma unei site.

Când pentru a doua oară fu prezentat la control, să fi văzut drăcie!

— „Ce-i asta domnule?”

— „Iaca na! Ce dracu' să fie, dacă nu beletu?”.

— „Aaaa!... faci pe nebunu? Ia să te dai jos!”. Și înșfăcând pe nea Niță de guler, controlorul îl dădu jos, în frumoasa gară Turloaia, unde-l prezintă șefului gării, care-i ceru să plătească costul călătoriei, inclusiv amendă.

...Și cum nea Niță începă să-njure de Dumnezeu personalul C. F. R., se alese cu-n pui de bătae, dat pe mâna jandarmilor cari îi aplicară constituția făcându-l bolșevistru și-l tran-

sporțară din post în post pe jos, legat ca pe hoții de cai, până la Mizil.

— „Ce tren?! Ce binificiu?!.. Spanac!.. Mai bine pă jos, or cu căruța, decât să dai și bani și să mănânel și bătae”—sfârșea nea Niță în orice ocaziuni, întocmai cum Caton Censorius odinioară spunea că „Cartagena trebuie distrusă”.

DON MIQUELLE

Am fost un prost!

*Am fost un prost,
Când întâlnindu-te pe strada
(Știi când era parada)
Și era rost...
Am fost un prost!*

*Am fost un prost,
Când invitându-mă 'n casa
Și stând pe pat—alături de tasă
Mi-ai spus că nu-i vorba de că...
Am fost un prost!*

*Am fost un prost,
Când tu strângându-mă în brațe,
Vorbeai îmi pore... d'un cârd
(de rațe)
Mi-ai arătat ceva, ce nu era arost...
...Și-am fost un prost!*

*Am fost un prost!—dar n'o să mai
(fiu dragă
De-acum; de mi-oi cădea vreodată
'n labă,
Chiar de n'ai vrea, spanându-mi ea—
(„nu-i rost!”
Îți jur, îți jur, că n'am să mai
(fiu prost.
ROMEO*

EPIGRAMĂ

Unuia din Cerna-Voda căruia nici cu trestia, nu-i ajungi la nas.

Fii nasul sus, te crezi prea mare
Că ești ceva pe la „Ciment”
Și nu ești cel puțin în stare,
Să scapi de vechiu-ți... sentiment.

JULIETTA

Ce-are aface?!

In urma remanerei. — A doua zi după remanere, oficiosul guvernului „Viitorul”, anunța evenimentul cu litere d’o șchioapă, subliniind între altele și faptul că: „foștii miniștri, au re-
intrat în sânul majorităților, pentru a lupta mai departe spre fericirea țării, etc., etc.”

Nu ne importă jalea cu care fostele excelențe au reintrat în sânul majorităților, de unde-au eșit miniștrii.

Vrem numai să ne mirăm puțin de constanța legilor firești, legilor naturii, cari guvernează universul.

Așa e făcut omul! să intre de unde-a eșit și pace bună!

Halimaua cu apă. — O delegație de cetățeni dezesperați de lipsa apei potabile, s’a prezentat zilele trecute părintelui orașului nostru, respălați, plini de jeg și de alte necurățenii, fripși de sete și l’au implorat să facă ce-o face, numai apă să iasă.

— „Beți vin oameni buni!, îi sfătui conu Vergilică; „nu cred să vă displacă!”.

— „Bine dom’le primar, facă-se voia ta; ne resemnăm dar da-ne și vin, numai mai curând!” răspunseră delegații celor 65.000 de cetățeni de ambele sexe.

— „Care va să zică, primiți? Bine! Am luat act de oferta voastră și... la alegeri, vinul va curge în valuri, valuri, dragii mei!”.

Alurea-n tramway. — Rejeaua principală de tramway, care se va înfăptui în primăvară, sau la paștele... calului și-n orașul nostru, va porni din port, va străbate strada Carol, va face o întorsătură pe str. Cuza-Vodă—prin fața uzinelor „Camburu, Adella & Co.” unde se lucrează veșnic cu perdelele lăsate — și se va prelungi, până la poarta depozitului de armăsari, din Anadolchiol.

— „Vai dragă! exclamă o pensionară a sus numitei uzine,—de s’ar face mai repede tramway-ul ăsta!...”

Absolut autentic! — Un deținut din penitenciarul local, a expediat deunăzi alor săi, următoarea telegramă: „Măine am procesul; veniți și aduceți bani, curcani și pește”.

La nevoie, putem face și proba.

N’ARE-AFACE.

Valsul ghinionistului

Se cântă pe o arie aiuristă, din opereta: „Poae verde trei lăptuci” (Din auzite)

Malca când m’a rămintit

ghinion,

La șapte luni am eșit

ghinion,

Am eșit ca să mă scap

De tata, că-mi da în cap,

ghinion, ghinion, ghinion.

In școală când am intrat

ghinion,

Ghinionul m’a urmat

ghinion,

Căci școala s’a irosit

Profesori-au-nebunit,

ghinion, ghinion, ghinion.

In amor n’auv noroc

ghinion,

Căci când o luai din loc

ghinion,

Înjuram pe fața Mișei

Că... prea curgea Dâmbovița,

ghinion, ghinion, ghinion.

Când să mă ’ncurc într’o seară

ghinion,

C’o damă mișto, șocară

ghinion,

Dumnezeule cerește!...

Constatai că n’avea... sex

ghinion, ghinion, ghinion.

Astfel că mai totdeauna

ghinion,

Ghinionu-o tine întruna

ghinion,

Nu-mi dă pace nici acasă,

Nici pe stradă, nici la masă

Nici să joc chiar nu mă lasă,

ghinion,

MIȘU SALTIMBANCU

UN SUVENIR

— Sunt într’o încurcătură grozavă: împrumută-mi 100 lei.

— Văd că ai un inel de diamant; pune-l amanet.

— Asta nu se poate; inelul e un suvenir de la răposata mea mătușă.

— Așa! Și banii mei sunt un suvenir de la reposatul meu tată.

DON ZAHARY

La Judecătorie

Judecătorul: — „Acuzat! Câți ani ai?”

Acuzatul: — „Douădoi de ani!”

Judecătorul: — „Din acte, rezultă că ai 25 de ani.”

Acuzatul: — „Da! dar trei ani, am stat în pușcărie.”

Judecătorul: — „Și-n acest timp, ai fost mort, n’ai trăit?”

Acuzatul: — „Așa trai, să dea Dumnezeu să trăești și dumneata, dom’le judecător.”

Președintele: — „Cum ai avut îndrăzneală să intri în casa omului în toată noaptea?”

Spărgătorul: — „Am îndrăznit, fiind că știam că nu-i nimeni acasă.”

Președintele: — „Dar dacă reclama-tul te-ar fi surprins în casă, nu te-ai fi omorât?”

Spărgătorul: — „Astea-s riscurile meseriei.”

Reproche à la Lune

Spune lună ne-ai văzut

La primul sărut?

Când am sărutat-o ’ntâi

Spune lună știi?

Vai atunci de-ai fi pierit

Vr fi fost mai bine!...

Tu ai stat și ne-ai privit

Nu ți-a fost rușine!...

Du-te lună ’n sfere sus

Și nu-mi mai strica pontul,

Căci iubirei sunt supus

Când îmi dă cu cotul.

Când o fi să apară ea

Lună te implor

În loc ca să mai fi rea

Să te bagi sub nor.

MAMELUCU!

CONTESSA DE POMPADUR

către

FRAERUL CU CIOC

Sunt frumoasă ca o floare,

Și curată ca un crin,

Petrec viața-n sărbătoare,

Păr’să știu al vieții chin.

Tot așa-ți doresc și ție

Fraerule cititor

Cunoștința-ți vreau a face

Căci te cred fermecător.

Contesa de Pompadur

Sfaturi practice

Pentru cei ce se plietesc: Să se dea cu capul de pereți.

Contra petelor și pistuliilor: Se ia 300 gr. vitriol, 500 grame rădăcina de gard și 2 kgr. seu de migăriță. Se fierbe la un loc până rămâne 30 gr. și se unge părțile pătate, pe obraz mâni, decolté. Efectul e surprinzător.

Contra bătăturilor la picioare: Se cumpără un revolver „Browning” se ocheste bătătura — ori unde ar fi — se slobozește arma și s'a dus dracului bătătura.

Contra durerilor de cap: Se dă pacientului să soarbă un păhar cu lapte proaspăt, recomandându-i-se, să nu'l înghiță. Apoi se sfătuește suferindul, să se așeze cu capul între două ziduri și să se dea cu el de pereți, până când laptele, s'a făcut lapte batut.

Odată cu aceasta, migrena dispăre ca prin farmec.

Contra sughițului: Imediat ce ați observat această supărătoare maladie (d. culegător este rugat să nu scrie *malah...*) înghițiți trei linguri mari de supă, cu următoarea compoziție: catran 20 gr., gaz 30 gr., vitriol 100 gr. și un pumn de sare.

Pentru cei ce așteaptă: Rabdare și tutun.

Neurastenicienilor: Li se recomandă frânghia și săpunul produsele fabricii „Spiro I. Macri” ca fiind cele mai... sigure.

AESCULAP

Ce nu se poate

Nuntă fără lăutari
Oltean să n'aibă iifari
Pasăre fără de cioc
Țigan să aibă necroc.

Un dogar să n'aibă bardă
Popă să nu poarte barbă
Brutării fără de pâine
Cocolă fără de câine.

Florăreasă fără flori
Zumbai fără ciltori
Pojiște fără cicoare
Mița să nu dea din... mâini.

JULLIETTA

PE MELODII CUNOSCUTE

Zorii zitei când se-arată,
Vacile la câmp se duc,
Iar nea Ghița, se-î beat turta
Viuc-acasa, de la târg.

Căinți latră-î vuet mare,
Căci tot satul s'a sculat,
Chirchitău 'nfrigurare,
Striga: ura! apăsat.

Dinspre bătă melodia,
Broașteilor răsună-n cor;
Omul nostru ajuns 'n poartă,
Scoate un oftat ușor.

Peste-un timp, satul adoarme,
Oamenii la câmp sunt duși,
Numai pe a prispă ajara
Nenea Ghița doarme dus.

Asta-î lumea, — asta-î viața;
Toate trec, toate se duc...
Sughițând beșiva-ngână:
„Ce-am avut și ce-am pierdut?!...”
ROMEO

NECROLOG



Nemângâiații: Matei Fiecaru, Baron de Coeur, Contele de Slobozia, Ghița Nicovala, etc., au durerea a face cunoscut încetarea din viață—in cele mai groaznice chinuri—a mult iubitei lor reviste umoristice

MIȘTO

În etate numai de o singura zi și care a sucombat în urma hapului dat de prefectura orașului București.

Ceremonia religioasă se va oficia sub unul din podurile Dâmboviței de unde cortegiul funebru va poroi, în diferite direcții—spre a se uita cu totul această groaznică întâmplare.

Rugați-vă pentru dânsa (ca să nu se mai scoale).

EPIGRAMĂ

D-rei E. Cr. Bazargie

Iubiții te numesc „o floare”
Iar alții zic, că ești „o stea”;
E drept; unii culeg „petale”
Iar alții, peste „stea”, ar sta.

D. & R. Co. Ltd.

LA ȘCOALĂ

Profesorul: — „Ia să spui tu Ionescule, ce este o fabulă”.

Etevel: ?....

Profesorul: (mâniat)—„Boule!...”

O fabulă, se numește convorbirea dintre un bou și un măgar, spre exemplu astfel cum vorbim noi a-mândoi”.

Profesorul: (după ce a dat explicațiile cuvenite) — „Și acum să repeți tu Cristescule, de cine e condus țara noastră”.

Cristescu: (care în timpul explicațiilor, se gândia la nemurirea sufletului)—„De patru persoane”.

Profesorul: — „Iar n'ai fost atent! Dar spune s'auzim și noi”.

Cristescu: — „Întâi, e M. S. Regele, care ne comandă pe toți; al doilea, e judecătorul care ne judecă pe toți; al treilea, e țaranul care muncește și plătește pentru noi toți...”

Profesorul:—„Și al patrulea?”.

Cristescu: — „...este popa, care mănâncă colivă dela noi toți.

ZEXE

NEFERICIT

Fericit voi fi iubito
Lângă mine când vei sta,
Să sărut gurița-ți fraga
Și să-ți spun iubirea mea.

Astăzi... vai! draga copila
Lângă mine nu te găsești,
Sunt trist și nefericit
Căci nu știu de mă iubești.

Și 'n această neștiință
Sunt mereu, mereu măhnit
Și te aștept, vino iubito,
Vino, fă-mă fericit!...

MAMELUCUL

FLEACURI

Capitanul: — „Ioane! ai șters cismele?”.

Ion: — „S'traiiți don Capitan, le-a șters!”.

Capitanul: — „Cum! cine le-a șters?”.

Ion:—„Un hoț azi noapte, s'traiiți!”

Ași vrea...

Ași vrea să am palate 'n lună
Și'n soare banca de comerț,
Ași vrea femeia ce-a-mai bună,
Să-mi dea fără să ceară șperț.

Ași vrea să fiu un ceas în țara
Stăpân suprem pe toți stăpânii,
Să chem la-a datoriei bară
Pe toți netofli și păgânii.

Ași vrea să am palton cu guler
De astrahan, biber, sau oaie.
Să am un Cadillac ca Șhuler
Și baftă când oi pune-o foaie.

Ași vrea femei, femei frumoase
Sau chiar... țiganci cu bidinea
Ași vrea fetițe rușinoase
Dar zău... cam ce drăcu n'ași vrea.

„GARÇON de VIE”

Scrisoare deschisă

Ce crezi tu fă!? Că dac'ai șters-o,
Mă opăresc eu după tine?
Ce-i fi zis tu!! Să'nghita puștiu
Că numai pupă el ca mine —
Eu te știam mironoșița,
Te-ai ras la Nae tipografu.
Că n'am un mângăr de-o țigara,
Că mi-am trântit spitalul în piața
Că n'am nici labe în picioare.
Și mai băgai încă fitiluri
Cum că mă țin cu sor'sa Lina
Că mi-a dilit ea pălăria,
Aiaa!... șucară „Borsalina”
Să-ți crape ție ochii în patru
Că pălăria-i pe daiboji?
Lasă fă! Ca toate astea,
Am să le scriu eu pă răboji.
Te-oi prinde eu prin bariera,
Îți pecetues' zurnaua
Te 'nvăț eu minte, fă Calico!
Să tai piroane cu ocaua

TONY TRAMVAY
Bacău

IL ARE

Oică un ștregar de prima clasă
se întoarce acasă plângând și mamă-
sa îl ceartă.

— Vezi dacă te bați cu toată lu-
mea? uite acum ai pierdut un dinte.

— Nu l-am pierdut mamă, îl am
în buzunar, răspuse micul Oică su-
ghitând.

AMICUL

...L-au prins și dus la
poliție unde amicul refuză...
(Zlarele)

Noapte de vară... pe cer luna nouă...
(Povestea e mică ce-o să vă spui vouă
Minciună nu este, e lucru curat
Sunt fapte văzute, e lucru 'ntâmplat.
Acela ce știe mai mult decât mine
Primească saluturi, să-i fie de bine
Și doarmă o noapte ferice.
Iar tu măi amice
Ascultă povestea ce începe acum).

Era noapte dulce... cutremur de stele
Și luna bătea drept în drum.
O boare plăcută, miros de liane
Chitara răsună... acord de pian...
În umbre discrete se clatin petale
Și șoapte pierdute pe vale...
„Ovidiu” se uită cu jind la Elita
La Bristol se cântă Tango, Manolitta.
La dreapta englezul conduce fanfara
Și Mimy, scoboară la Club Jockey,
(scara.

Asfaltul se lasă când calcă Catina
Ca umbre, fantasmă, apare Marina.
Pe strada ce duce la hotelul Ștefu
Un tip lung de-un metru, cu păr
(ondulat
Pășeste nervos... Și'n urmă agentul
(răcnește:

„L-am prins cu furat!” și
Mașina de ghionturi primește pe Șefu

În noaptea cea clară, prin gratii
(de beciu

Amicul se uită:
Ah! rau măi petreci
Aicea, departe de lume!
Batae... Măncare? Minune!

Degeaba savanții stricat-au hârtia
Nici ăștia nu știu ce e modestia
În noaptea senină, gondola plutește...
Pe piatra cea rece, amicul gândește...

Dar iată sergentul mașină-a adus
În doi timpi și-o clipă amicul
(e tuns...

Și oclată s'oprește, se uită, sergentul
(deștept

Și 'ntreabă cuprins de mirare:
„A! ăștia-i poet

Căci are sub barbă cravată. Așa-i
(nea Ion?

Și'i zice, îmi pare, la noi „papiIon”
— „Dar bine măi vere, poet așa prost

Să umble el noaptea prin curți
(fără rost?

Și-apoi măi vere, să vezi ce istet
Mersese de-adreptul la om în coteț!

Aceasta vorbeau cei doi păzitori,
Pe-amicul cel mare, îl tăiau răcoi.
O noapte de visuri, pe piatra cea rece
O noapte plăcută se uită și trece.
Venise amicul pe seară—ca leul—

(să vadă hotelul
Și'n zori se întoarce mai blând decât
(mielul

— Povestea e scurtă, o poți rezuma
În zece cuvinte ce sună așa: —
Plecase amicul prin curți la vecini
Plecate să prindă găini!

TAMARA

Ingrată lume

Odată un inginer, povestea unui
amic al său, doctor în medicină, ris-
curile meseriei sale.

— „Or ce s'ar zice—obiectă me-
dicul—meseria ta, e mult mai pre-
țuită ca a mea”.

— „Deci?”

— „Uite un exemplu: dacă reușim
să salvăm un bolnav, lumea zice că
Dumnezeu l'a scăpat; iar dacă se în-
tâmplă de moare bolnavul, acciși
lume, zice că noi l'am omorât”.

MIȘU

Maxime și cugetări

Prostia este o mare tot atât de ne-
sfârșită și adâncă ca și Înțelepciunea.
Și nu puțini sunt înțelepții cari cau-
tând să-i sondeze adâncurile, cad vic-
timele temerității lor.

În 99 la sută de cazuri, *Cuvântul*
e exponentul instinctului: *Frică*.

Astfel că *Vitejia*, trebuie comparată
cu *ambrozia*, mâncare neînchipuit de
gustoasă — dar totuși necunoscută —
cu care se infruptau pensionarii O-
limpului după credința prostimei.

ALDEM

Polidrom

de Don Zahary

Direct de mă ciitiți,
Nume femeesc gasiți,
De sunt inversat,
Acceși ați aflat.

Posta Redactiei

Nelly Brătăsanu-loc. — S'a publicat numai una. Celelalte două, slabe; încercați mai departe.

Willy Jameson, loco. — Primit, publicat. Alta d'ată trimiteți și cuponul de corespondență, ca p'orma...

Deljinul Constantei loco. — Mulțumim pentru felicitări. „A fi bun”, n'a mers fiindcă era plagiat; și cum noi nu halim d'astea... — Totuși scriți mai departe, atât cât vă ajută propriile d-v. puteri; căci trebuie să iasă ceva.

Don Zahary, Botoșani. — Mulțumim. Primit. Publicat. Mai trimiteți. Considerați-vă reprezentantul nostru direct, în acea localitate. Veți avea avantajile redactorilor-corespondenți ai noștri. Foarte bine totul. Scriți însă, pe o singură față a hârtiei. Direcțiunea

D-lui Mamelucu-București. — Discrețiunea, este deviza... casei noastre, fiți siguri de ea. Primit cu plăcere colaborarea D-vs. în aceleași condiții ca și Don Zahary-Botoșani. Considerați-vă reprezentantul nostru, acolo. Mulțumim. Dir. (Scriți pe o singură față a hârtiei).

Mișu Neiu-Botoșani. — Sărutări de la Romulus și de la mine. Știi ce-i la noi acum? Ah!... „Tudorache”, „Alhambra”, „Carpați”, „Castelul cu Flori” etc. etc.; Mimi, Fifi, Zuchi, Tuchi, dracu să le ia, că sunt mai mult d'o grămadă. Te așteptăm. Când vii? Demetrius Allecu.

George B. Ionescu-București. — Scriți-ne ceva și vom vedea. Altfel, cum putem sta de vorbă?

Contele Tam, loco. Ești la înălțime. Saalutam, mulsumim. Dă-i înainte.

Tonny Tramway-Bacău. — A mers. Alfa la rând.

Zdrâng-loc. — Au mers. Cu plăcere, trimiteți.

Frome Fandor-Craiova. — Da! prețul totuși nu e mare, față de greutatea ce întâmpinăm noi provincialii, spre a edita o revistă. Vom căuta prin toate mijloacele să placem cititorilor. Primit oferta D-vs. S'au publicat.

Mircea Făgădu, București. — Mulțumim. Admirabil! Păcat că ne-au sosit prea târziu și n'au mers, decât două. Restul în No. viitor. Ești stranie. Bravo! Scriți însă, pe o singură față a hârtiei.

Ion Tampon, P.-Neamt. — Primit

cu plăcere. N'au mers, sositându-ne prea târziu. În No. viitor.

Costache Simpton, București. — Fi-xați! Restul în No. viitor.

Tache Tăcutu-București. — Idem.

Kemadeva-București. — Ne doare sufletul iubite confrate. Ei nous, aussi. Mulțumim pentru sfaturi și pentru celelalte. Și acum, chance qu'ill va donne Dieu! Faceți ce vreți, ce puteți pentru noi și vă rămânem îndatorați. Coloanțele noastre vă stau la dispoziție.

Cromwell-Iasi. — Au sosit prea târziu. În No. viitoare.

VINO!

Celei fără treabă

Iubita mea cu părul blond
Și tu gura ca o floare
Vino iar la primul rond
Seara pe răcoare...

Vino peica să te nvețe
Cu se scoate „francu”
Să-ți spuie basme, să te resfețe
Și să vezi pe... Dracu!

De nu vrei puțin îmi pasă
Draga neichii dragă
Dute față și mă lasă,
Dute n... Marea Neagră.

CONTELE TAM

In loc de răspuns

Un idiot degenerat, ce semnează
CLEMENT POPESCU, în ultimul
număr al ziarului „Strălucitorul”, în-
tr'o incoherență „scrisoare celebră”
tratează pe directorii noștri, cu epite-
tul trivial de: „cocote politice”.

Regretăm că din lipsă de spațiu, nu
putem răspunde impertinenței sus nu-
mitului dobitoc, amânând aceasta, pen-
tra numărul viitor.

REVISTA „ZUMBAI”

Cupon de corespondență
No. 2

Prezentul cupon dă dreptul la 10
cuvinte gratuit la corespondența citi-
torilor. Peste aceste 10 cuvinte, se plă-
tește 50 bani de cuvânt.

Nu se admite decât un cupon

Calugurul din vechiul schit

(se poate cânta)

Calugurul din vechiul schit
De mult eră el ramolit
Dar seara 'n parc când mă vedea
Că ar „pofti” el îmi spunea.

Calugurul din vechiul schit
Era de multe ori pilit
Se matolea ca un nebun
Sugând din vinul cel mai bun.

Calugurul din vechiul schit
Era în rele îmbătrânit,
M'ai eră 'nau dus de 'n gropat
Calugurul cel veșnic beat.

Calugurul eră un sfânt
Și sfânt eră al său cuvânt,
Dar parcă eră un făcut
Odată treaz nu l-am văzut.

„KEMADEVA”

HAZURI

LA ȘCOALA:

Profesorul: — „Care este cel mai
salbatic animal?”

Elevul: — „După cum spune tata,
în fiecare seară, este bunica.”

ORA DE MATEMATICA:

Profesorul: — „Ticnescule!”

Elevul: — „Zent!”

Profesorul: — „Dacă din doi, scosi
unul, câte mai rămân?”

Elevul: — „Trei!”

Profesorul: — „Dece dobitocule?”

Elevul: — „Foarte simplu: mama,
fost unul, tata doi, m'au scos pe mine
unul: în total trei.”

ȘARADA

de Don Zahary

Șarada ce urmează
Din trei părți se formează
Prima parte de vreți să aflați
La un câine cântați
A doua este o vocală
Ce-o găsiți în „portocala”
A treia să nu-ți vie cu amar
Dacă de dansa n'ai habar
O găsești la un cizmar.
Totul de veți uni
Un oraș veți găsi.

Correspondența Cititorilor

Enescu-Constanța. Mulțumira, merge bine. Pe când pe al tău?

Allo! apare Napoleon, Iași, în căutarea unei zâne. Răspuns prin revistă.

D-ra N. V., Braila, e rugată a mai lăsa în pace pe Jean. Ce dracu, ai să te îmbolnăvești de atâtea prăjituri.

Fagtomă nopții, Buzău, e în căutarea unui simpatic tânăr, dorind corespondență. Răspuns revistă.

Simpatice mod... C-Vodă, Te simpatizează cineva. De ești curios să scrie revistă.

D-ra Bazargic. Îți mai reamintești de R. Răspuns revistă.

Doresc cunoștința unei dudai dragașe. Răspuns prin revistă. *Willy Jameson.*

Salut cititorii și cititoarele revistei „Zumbai” dorindu-le cunoștința *Delinjal Constanței.*

D-rei E. Cr.-Bazargic. — *Lección de ortografie, dați-le lui Y... care s'ar fi pus odată... punct.*

Vă sfătuim să vă tineți gurița, c'o să vă bateți cu mâinile peste ea.

Așteptăm scuzele, pentru a nu fi siliți să revenim.

Apare Mamelucu, dorind cunoștința unei simpatice Domnișoare. Răspuns revistă: Mamelucu.

Benjin-Bacău. — Mai lasă pe domnișoara Șraier.—Contele de Milbourg.

Domnișoara Paula Canner... zisă o funcționară, să mai lase rendez-vous-urile cu Babalan, că îmbătrânește prea repede.—Dedectivul Nic Winter.

Don Zahary-Botoșani. — Apare sărutând pe cititoarele acestei reviste.

— Chinezul Șu-Mi apare în căutarea unei frumoase chinezoaice. Bucureștene.

— Pentru prima oară apare Zdrăng salutând iubitorii revistei „Zumbai”.

— Apare Contele de Freinvald salutând cititorii și cititoarele revistei Zumbai.

Fatma doresc să te cunoască cum? și unde? Conte Freinvald.

D-soara Dochia M. Te iubesc. Conte de Freinvald.

— Apare Tony Tramway, Bacău, dorind corespondența cu dudui din Constanța.

— *Șef de cabinet Texef, București.* Camașile negre se spală în familie, căci Miși nu mai spală decât pe ale cumnaților săi. *Contele de Sighișoara.*

— Fatma, ai fi dispusă să corespondăm? Jérôme Fandor-Craiova.

— Domnișoara Lenușo, nu te mai duce seara pe la Carpați căci o să te bata taticu.—Mircea Făgădău.

— D-ra Ludovico, te-am iubit și te iubesc. — V. C. Loco.

— *Georgică* lasă nemțoaicele să doarmă ca să nu nimeresti iarăși la cotetul cu găini. Conte Schimmy.

— *Georgică.* Sunt mai plăcute și pline de farmec exedțiile nocturne făcute vara, când poți umbra tuns.

Contele Schimmy

— *Victorița* de la Externat. Lasă ofiterii și pe Naumestii căci o să te umpli... de filipești. Conte Schimmy

— *Tantei* dela poșta. De când te-ai mutat la hotel. Conte Schimmy.

— *Drei M. S.* dela Primărie. Te rog răspunde, dacă poți da lecții de grimat. Conte Schimmy

— *Luciei* Mai lasă turneurile cu cântarea, căci o să-ți cânte... peste nouă luni. Conte Schimmy.

Directorului unui ziar local

„Reporterii mi sunt niște fichele”
St. Șt.

*Ai spus că ai nevoie de lichele
Dar precum știi proverbul spune:
Cu cine te aduni te-asemeni,
Deci ești lichea între lichele.*

Contele Schimmy

Medicul casel

Doctorul X... e medicul familiei Y. Într-o zi îmbolnăvindu-se o vacă a d-lui Y... și cum n'aveau un veterinar în apropiere, chemă pe Doctorul X.

— Cred că n'ai să te superi dacă te-am chemat să vezi ce-o fi având vaca mea.

— Cum să mă supăr. Oare nu sunt medicul familiei D-v.?

Don Zahary-Botoșani

Testamentul unui cârciumar

„Iar după moartea mea, las cele două butoaie de vin din fundul pivniții, vechiului meu mușteriu, moș Lazar să le bea în sănătatea mea.

p. conf. Don Zahary-Botoșani

Premiile noastre

Redăm aci, lista premiilor ce vor fi acordate prin tragere la sorții, abonaților și cititorilor noștri.

Tragerea va avea loc, la o dată apropiată, ce se va fixa ulterior.

Pentru a participa la tragere, atât abonații, cât și cititorii, sunt rugați a decupa kuponul de premii din fiecare număr și a-l păstra, pentru ca în schimbul lor, să obțină bonurile de tragere.

1) Una motocicletă „Indian” cu ataș absolut nouă.

2) Un automobil de copii, acționat prin acumulatori electrici, absolut nou.

3) Un dormitor de bronz, stil Ludovic XVI-lea.

4) Un bilet de călătorie Constanța-Constantinopol-Iafa-Alexandria, et cetera pe unul din vapoarele S. M. R.

5) Una mașină de cusut marca „Singer” pentru croitorie.

6) Un câștig a 20.000 lei în numerar.

7) Trei câștiguri a 3000 lei în numerar.

8) Zece abonamente pe câte un an, la revista „Zumbai”.

9) Cinci abonamente pe câte un an la ziarul „Universul”.

10) Una bibliotecă din lemn de nuc, elegant sculptată, cu diferite cărți de literatură (50 de volume) legate în piele.

11) Două lazi de șampanie, marca „Mott”.

12) O armă de vânătoare engleză, cu două țevi din oțel cizelat.

Și alte zece premii, constând din câștiguri în cărți de literatură, sume de bani de la 500—1500 lei și două biciclete „Eskā”.

Strângeți cupoanele de premii!

Aforisme

de Don Zahary

1) Speranța e pâinea zilnică a celor nenorociți.

2) Când femeia iubeste își pierde inima, când bărbatul iubeste își pierde mintea.

3) Poetii sunt oameni cari deși îmbătrânii au păstrat totuși inima lor de copil.

DON ZAHARY

Mica publicitate

PERDUT pe când mă duceam la gară trenul. Cine l-a găsit... să-i fie de bine.

DAU de suflet, o pereche de ghețe rupte. Doritorii se vor adresa la „Gheata Solidă”, sub: antichități.

VÂND pentru totdeauna o batistă urată. Doritorii a se adresa str. Amărăștilor 606. Intermediarii admiși.

DE VANZARE o pereche boi ce nu s'a furat vara trecută. Cumpărătorii să mi aduce banii, iar boii să-i ia de la hoș.

CUMPAR orice cantitate de bani uzaji. Ofer 1 leu pe kgr. adresați: Smecherson Vila lefterilor 14.

CAUT asociat cinstit pentru falsificat bancnote. Il asigur 10 ani în viață. Adresați: Ocnele Mari.

CAUT o doică, pentru un sugaci de 18 ani. A se adresa pe str. Uitărei 69, sub: lăptoasă.

PERUCI calitate superioară, confecționate din păr de pact în atelier. A se adresa Prefectura poliției.

Pentru Domnii Depozitari

Rugăm pe d-nii depozitari din întreaga țară, ai revistei noastre, să binevoiască a ne confirma printr'o c. p. cât mai curând, primirea revistei, indicându-ne și de câte exemplare au nevoie, spre a ne stabili definitiv tirajul.

Remiza d-lor, este de 25 la sută, astfel cum am anunțat prin scrisorile trimise. Rămășițele, se vor înainta administrației.

ADMINISTRAȚIA

SARAGA

de Tache Țăgnitu

Partea I de-o căutați
In băntură o aflați
Partea ca să știi
Este vorba-ți
Iar a treia pe deplin
Este un nume de vin.
Tot cuvântul împreună
Loc de catastrofa a dat.

Faimoasele știri ale agenției „Mincună”

Cairo 45 Iulie: Frigul a ajuns la 35 grade.

Paris 16 Noembrie: Revista Zumbai a obținut un succes admirabil.

Jocho-Hama 30: Un olog a câștigat premiul I-ju la cursa de fugă.

New-York 13: Rocheffeler a ajuns cerșetor.

Londra 29: S'a urcat Leul și a scăzut Dolarul.

Angora 3: Mustafa Kemal Pașa a descoperit America!

Helsingfors 43: Căldurile la Polul Nord sunt insuportabile!

Londra 28: Un ciung de mâini a trecut Atlanticul înot.

Sofia 5: Stambolinsky a inviat! Jérôme Fandor

JOS!

Finei

Ziua toată, noaptea întreaga,
Tu într'una pescuești
Și nici unul zău nu scapa
Fără ca să-l garnisești!

Ești draguță, înzestrată
Cu al frumosului talent
Dar păcat că ești bolnavă,
Zău, de prea mult sentiment.

Mărgărint dacă pe mine
Nașul meu mă boteza
Te-aș chema mereu la yiză
Și condicuta țî-aș da!

ZDRANG

A apărut No. 40 din „Aventurile Dedectivului Mitică Ronny.” Știința în serviciul Crimei. Descoperirea celui mai odios și feros criminal, Dr. Johan Damm. Un număr 6 lei.

REVISTA „ZUMBAI”

Cupon de premii
No. 2

Decupați și păstrați acest cupon pentru a participa la tragerea marilor premii oferite abonaților și cititorilor.

„ZUMBAI” în Țară

Botoșani

INCENDIU. — Două zile de-arândul au avut de furcă pompierii din localitate la groaznicul incendiu ce s'a declarat în inimioara d-rei Dorina I., fără însă a reuși a-l stinge.

Cauza dezastrului este tânărul H. Negreanu.

Până în prezent pagubele s'au urcat pe o scară cu 12 spițe...

DON ZAHARY

Bazargio

DIVERSE. — De câțva timp, s'a stabilit în orașul nostru D-ra E. Cr. licențiată în hăimanologie de la facultatea din Mărleang.

Aceasta este o fericire pentru orașul nostru — lipsit de intelectuali desăvârșiți—mai ales, că ilustra d-ră, — care descinde dintr'o străveche familie de... zarzavagii — în vinele căreia curge sângele lui... Dedu Ivan, făcând trista constatare că mulți semidoceți locali, contravin flagrant la regulile ortografiei, s'a decis să deschidă un curs special de... punct și virgulă.

Nu ne îndoiți nici o clipă de rezultatele activității domniei sale, dat fiind finețea cu care „domnișoara” E. Cr., știe să pună unele lucruri... la punct.

ORTOGRAFICUS

Buletin Juridic

Crâmpei de interogator, auzit la o judecătorie de pace.

Judecătorul întreabă:

— Cum te cheamă?

— Ișig Blum!

— Ce meserie.

— Ūvrei!

— Nu asta. Am voit să te întreb din ce trăiești?

— Din ce mănânc.

Judecătorul ridică din umeri void să dovedească celor din sală că nu el e de vină că martorul răspunde alandala, continuă:

— Tată, mamă?

— Tată nu am avut niciodată; mamă am avut tot meret.

— Frați, surori?

— Un singur frate și nici ăla nu se știe dacă va trăi.

— E bolnav?

— Nu. Încă nu s'a născut: e în a 7 lună!

Mircea Fagădău